

他为孙悟空变装

32岁的钟志权从事艺术工作超过10年。无论是广告设计、涂鸦或塑像制作，样样精通。自小迷上《西游记》的他为孙悟空塑像披新装。他说：“孙悟空没有特定外形，它懂得72变化，今时今日，我想孙悟空就是这个模样。”

32岁的钟志权从小喜欢涂涂画画，他自认对读书一窍不通，上课时听不进老师所教的，只顾着拿笔乱画，一个人沉浸在艺术世界中。

这名戴着时髦鸭舌帽的年轻人，至今从事艺术工作超过10年。家人起初反对他踏入这个行业，认为搞艺术没有前途，做工程师或医生比较实际。

钟志权说：“我年轻时有点儿叛逆，虽然家人不支持，但我仍选择进入南洋理工学院平面动画系，做我自己喜欢的东西。”

在理工学院念书时，钟志权曾代表新加坡到瑞士参加世界技能竞赛。比赛要求选手在四到六个小时之内进行图案设计，这对比较擅长制作动画的钟志权是一项挑战。尽管面对重大压力，他还是在时限内完成作品，并凭着创意夺得该组别的铜牌奖。

钟志权五六年前与朋友创办公司，为顾客设计广告、服装、玩具及道具等，也包办活动策划。他说：“我的事业已经上了轨道，



家人也开始改观，不再反对我从事艺术工作。”

他发现，新加坡人近年来更能接受各种形式的艺术创作，例如更会欣赏涂鸦艺术（graffiti）。他偶尔会应邀到顾客的餐馆、咖啡座和办公室，在他们的墙壁上绘画，为这些地方增添多一道独特的风景线。

无论是广告设计、涂鸦或塑像制作，钟志权可说是样样精通。自小迷上《西游记》的他，最近为孙悟空塑像披上充满现代感的新装。他说：“孙悟空没有特定外形，它懂得72变化，而在今时今日，我想象中的孙悟空就是这个模样。”