

Ijazah seni buka pintu rezeki jadi kurator

DARIPADA bidang reka bentuk media interaktif di Politeknik Nanyang, Encik Hairolnizam (Hyrol) Sami'on menebar daya kreatif bagi mendalami ijazah seni halus hingga ke tangga jaya kepujian kelas pertama di Maktab Seni Lasalle.

'Pengahijrahan' itu dibuat atas keinginan mencuba sesuatu yang selari dengan naluri mahu bergiat dalam seni dan menyampaikan maksud tertentu kepada masyarakat.

Kini, pemuda berusia 31 tahun itu diamanahkan menjadi kurator bersama pameran *Every Move You Make*. Pameran itu meneroka cara sekitaran bandar dan keadaan kerja menjejaskan seniman dan proses menghasilkan karya seni.

Pastinya tugas baru selaku kurator dan eksekutif pameran di Institut Seni Kontemporari Singapura Maktab Seni Lasalle itu mencabar buatnya yang sebelum ini hanya mengetengahkan karya bagi pameran di institusi tersebut.

Bersama seorang lagi kurator, Encik Sufian Samsiyar, Encik Hyrol perlu menggabungkan lima seniman baru yang menjalankan tugas sepenuh masa atau sambil, di samping memburu cita-cita serius dalam bidang seni.

Pameran *Every Move You Make* berlangsung dari 27 Januari lalu hingga 23 Februari ini di Galeri Brother Joseph McNally, Institut Seni Kontemporari Singapura, Lasalle.

Menjelaskan lebih lanjut tentang peluang yang diraih dalam menyelaras pameran itu, Encik Hyrol berkata:

"Sebenarnya, ini kali pertama saya perlu menggalas tugas besar sebagai kurator.

"Dahulu, saya hanya serahkan karya untuk dipamerkan, tetapi kini saya pula yang bantu mencari seniman muda daripada senarai kenalan, meninjau Instagram bagi mencari karya menarik artis tempatan, di samping menyelaras segalanya dalam tempoh seingkat ini.

"Saya bersyukur kerana bidang seni halus yang saya terokai di peringkat ijazah membuka peluang bagi saya mempelajari selok-belok pameran kreatif sebegini yang boleh diselaraskan."

Tajuk pameran itu sendiri mengingatkan anda tentang lirik lagu kumpulan The Police, *Every Breath You Take*, iaitu baris keduanya 'Every Move You Make'.

Menurut Encik Hyrol, ia memberi gambaran bahawa setiap langkah atau keputusan akan membawa sesuatu kesan yang sama ada dijangka atau tidak.

"Saya tertarik dengan karya seni yang menekankan usaha mengemudi sesuatu pergerakan dalam ruang yang khusus.

"Pameran ini menunjukkan kepekaan



PELUANG KETENGAH BAKAT: Dengan ijazah seni halus Maktab Seni Lasalle, Encik Hairolnizam Sami'on berpeluang menjadi kurator pameran 'Every Move You Make', manakala Cik Shazwany Aziz menyatukan idea harian pada kolaj kertas di belakang mereka. – Foto JOHARI RAHMAT

seniman terhadap sekitaran dan bagaimana mereka memberi tindak balas terhadap keadaan yang dihadapi," katanya lagi.

Beliau juga tertarik bahawa seniman muda yang dilibatkan dalam pameran itu mempunyai kerencaman kerjaya yang diceburi atau menggunakan medium seni berlainan di sebalik kecenderungan serupa, iaitu berkarya.

"Mereka mungkin keterbatasan masa dan keupayaan menghasilkan karya seni, tetapi nampaknya ada yang seperti pemaju berbilang media, Shazwany Aziz (*lihat laporan sebelah*), yang berkarya dengan cebisan kertas 'Post-It' atau bahan harian di pejabat.

"Faiz Zohri sebagai arkitek landskap pula menghasilkan seni pemasangan yang diilhamkan daripada ruang lengkung duduk di bawah jambatan yang dilihat. Karya ini melambangkan skop pemikirannya dalam menjalankan tugas seharian," ujar Encik Hyrol.

Ada juga karya seni pensyarah yang turut mengendalikan perniagaan muzik keluarga mahupun penyajak yang menghasilkan coretan dialog antara kurator dan seniman yang biasa kedengaran.

"Apa-apa sahaja bahan, misalnya seluar hitam, tulisan teks, arca berbentuk seperti beg tinju dan tilam, boleh dijadikan bahan seni. Seni itu luas. Ia bukan setakat lukisan semata. Ia lebih daripada itu.

"Lantaran itu, saya seronok meneroka bidang seni halus yang membawa saya bertemu ramai karyawan daripada pelbagai bidang. Seni itu boleh dihasilkan sesiapa sahaja jika kita benar-benar ingin memasyarakatkannya," ujar Encik Hyrol.