

南洋工院推出数码媒体制作在职培训计划

胡洁梅 报道

ohkm@sph.com.sg

想在数码媒体制作方面深化技能的理工学院毕业生将有机会参与一项新的在职培训计划，在受雇期间加深对动态图像、视觉效果、动画与数码媒体制作的技能，考取数码媒体制作专科专业文凭。

针对数码媒体制作的技能创前程在职培训计划 (SkillsFuture Earn and Learn Programme) 本月20日展开，为期12个月的计划首届有14名雇员参加。南洋理工学院前天在互动与数码媒体系毕业生作品展上正式推介计划，南洋工院是协调技能创前程媒体行业领域的学府。参加计划的14名雇员不限于南洋工院毕业生，分别在八家制作公司任职，超过三分之一公司由南洋工院校友成立。

李婉帝 (22岁) 和谢玉芬 (21岁) 是这项在职培训计划的参与者，她们去年毕业自南洋工院数码媒体设计课程后，就加入 Robot Playground 媒体公司。她们上周已接受一项培训项目，掌握数码媒体行业的管理技能，例如



李婉帝 (左起) 和谢玉芬去年毕业后加入卓玮铭的媒体制作公司，她们参加在职培训计划，在工作的同时进修专科专业文凭，深化技能。

(唐家鸿摄)

如何做预算、促销等。接下来一年，她们每两周有一天会到工院上课，边工作边进修。

谢玉芬受访时说，因刚踏入社会工作，数码媒体行业的运作对她而言相当新鲜，例如如何做预算等管理技巧。她在求学时欠缺这方面的知识，培训课的帮助因此很大。

“工作之余仍享有进修机会是很实用的，我们可将课堂所学应用在实际的工作，我对制片感兴趣，想通过影片或视频说故事，在工作和进修过程中可累积经验。”

李婉帝也觉得，在毕业后先工作几年再决定是否要进一步考取大学文凭比较实际，而在在职培

训计划的好处之一，是能让他们在工作时腾出时间进修。

两人的雇主 Robot Playground 创意总监卓玮铭 (35岁) 也是南洋工院校友。毕业自互动与数码媒体系的他，先在动画公司工作约10年再创业。他反映，动画和媒体制作业还算新兴行业，在他毕业时，寻找工作机会更不容易。“因此，针对数码媒体制作的在职培训计划，对雇主和雇员皆有益处，雇员能开拓专业知识，把所学应用在工作，为公司增值。能为母校贡献、支持数码领域培养人才，对我而言很有意义。”

另一家制作公司 Anomalyst Studio 创办人郑威斌 (27岁) 也是南洋工院校友，有两名雇员参加在职培训计划。他认为，数码媒体制作专科专业文凭课程的内容切合领域的需要，让雇主雇员互惠互利。

政府目前已推出40项技能创前程在职培训计划，涵盖23个领域，去年有超过500名理工学院和工艺教育学院毕业生参与计划，高过原定目标的400人。